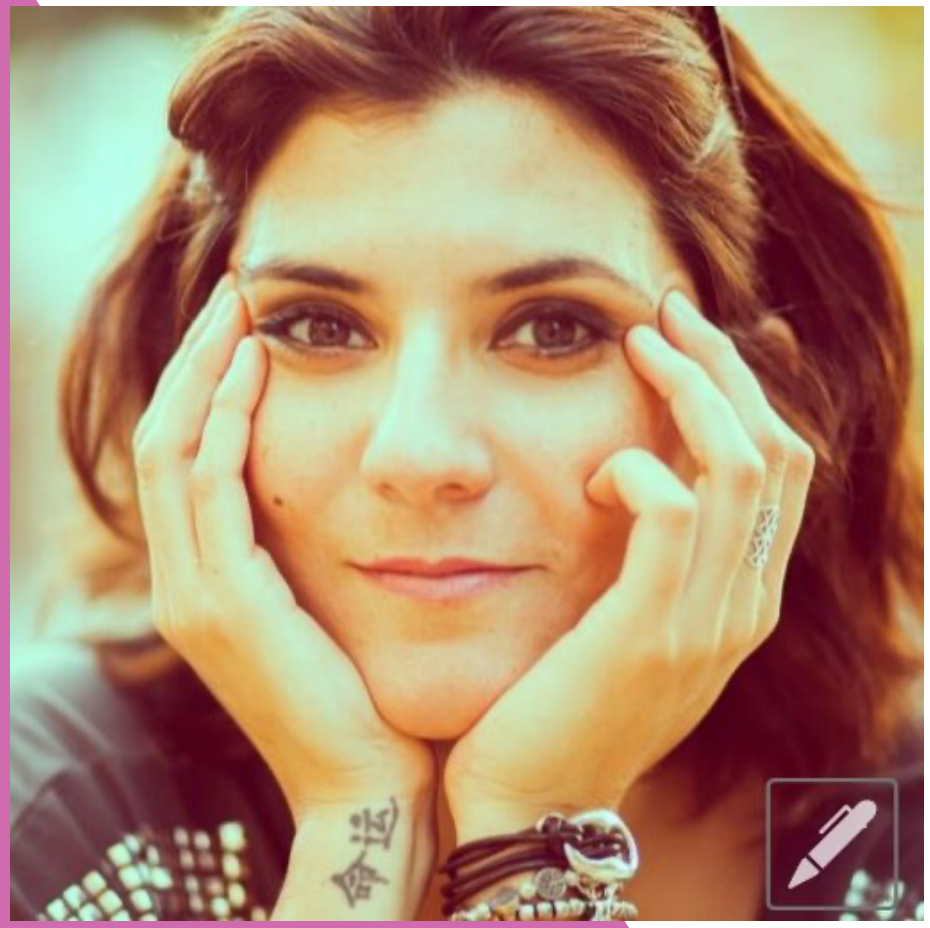
Escribir para conectar

Emociones y Creatividad



Itziar Sistiaga

1,83 m — @itzisis

Escritora, profesora de escritura creativa y escritura emocional.

www.itziarsistiaga.com

«Escribir es hacerse preguntas».

¿Qué quieres contar?

¿A quién te diriges?

¿Qué mensaje quieres transmitir?

¿Quién eres?

Mostrarse vulnerable no está reñido con ser profesional.

¿Qué puede pasar?

BLOQUEO EMOCIONAL

¿Lees siempre lo mismo?

**«Si no tienes tiempo para leer,
no tienes herramientas para escribir».**

Stephen King

Lee con ojos de aprendiz.

Es la clave para aprender e integrar otros estilos, más vocabulario, más ritmo.

¿Quién eres como escritor/a?

¿Cómo hablas a tus lectores?

¿Cuánto muestras de ti?

¿Cuánta distancia pones?

¿Conoces los porqués?

¿Has probado un estilo diferente?

Todos tenemos una voz narrativa única que nos caracteriza.

La creatividad también se trabaja: es una cuestión de atreverse a probar.

¿Escribimos?

1. Escribe un texto presentándote sin miedo.

La observación es básica para entender tu proceso creativo y comprender tus bloqueos.

2. Cambia el narrador y el tiempo verbal a un texto que ya tengas escrito.

Cada narrador ofrece unas posibilidades distintas y, al mismo tiempo, unas limitaciones específicas.
Encuentra el narrador con el que más cómodo/a te encuentres.

3. Diviértete escribiendo.

¿Eres capaz de escribir una historia incluyendo estas 10 palabras?

WordPress — monstruo — empatía — corazón — plugin — conseguir — ira — poesía — desarrollar — bar

Despierta a la narradora loca que todos llevamos dentro.

Prueba. Juega. Diviértete.
Lee. Escribe. Lee. Escribe.

«Escribir es reescribir».

¡GRACIAS!

¡Nos leemos!